

B.77 H.839 P.77 Th.I, 230 R.124 Mi.32 K.33 Wess.S.20,7 Bw.51 D.33 Fr.49
Fl.I,144 T.I,196 W.122.

Die Landschaft zeigt die Ansicht von Klausen in Tirol. Ohne Einfassung.

¹ Andere Benennungen: „Die Trägheit“, „Der Traum des Podagrakranken“, „Der Traum des Doktors“. — Nach Retberg Nr.116 eine scherzhafte „Fopperei“ auf Pirckheimer.

² Heller machte auf die Beziehung zu der Aktzeichnung im Louvre von 1495 aufmerksam (Pr. Jhb. 1925, 201).

³ Von Dürer so genannt (L. u. F. 120, 19. Vgl. Naumann, Archiv 2, S.92). — Ebenso üblich: Die große Fortuna. Ferner: Rosenberg, Zs. f. b. K. IX, 254. Zur inhaltlichen Erklärung: K. Giehlow, Mitteil. d. Ges. d. verv. K. S.25, 1902.

Kupferstiche

99

1. Zustand. Vor dem Glitsch von dem Mann auf der Brücke nach abwärts (*Abb. 57*).

- a Mit Grat und Ton, besonders tief im Hintergrundgebirge.
- b Weniger kräftige Drucke als solche mit dem Glitsch, Wolkenpunkte auslassend. Beide Druckgattungen bereits mit zwei horizontalen Kratzern von der oberen Draperie zum unteren Rücken der Frau und dem kurzen zur linken Wade. Fast immer Wz. 20 Hohe Krone, seltener 62 Ochsenkopf.

2. Zustand. Mit dem Glitsch (*Abb. 58*).

- a Voll und schwarz, gegensatzreich. Mit Platten-
grat in den dunklen Stellen und voller Wirkung
der dunklen Berge. Punktierter Wolken deutlich.
Kratzer außer den genannten noch einer von der
Draperie zum Oberschenkel, einzelne zwischen
den Federn, die in dünnen Drucken verschwin-
den. Wz. 20 Hohe Krone.
- b Noch gegensatzreich, doch ungleichmäßig. Weniger Grat, bräunlich, Federn über-
schwärzt. Wolkenpunkte auslassend. Neue Wischspuren um das Ende der oberen
Draperie. Wz. 20 Hohe Krone.
- c Figur noch gut, Landschaft grau. Wolkenränder
noch sichtbar. Wz. 158 Krüglein.
- d Grau, wirkungslos, mit Wischspuren nach allen
Seiten. Wz. 39 Bischöfliches Wappen.
- e Grau, mit geringer Modellierung im Gesicht.
Landschaft ohne Gegensatz. Wolkenränder
kaum sichtbar. Körper unrein. Wz. 260
Großes Stadttor ohne Gitter oder 266 Kleines
Stadttor.
- f Ebenso. Wolkenpunkte fast alle verschwunden. Gebirge dünn und grau. Wz. 195
Schrobenhauser Wappen, um 1570.

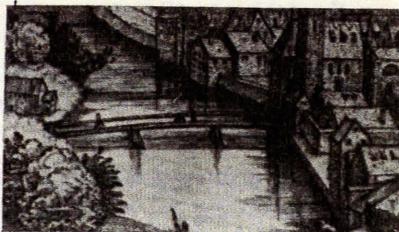


Abb. 57. Aus dem Großen Glück, M. 72.
1. Zustand.

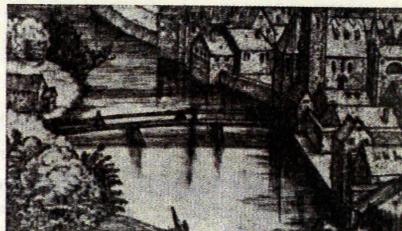


Abb. 58. Aus dem Großen Glück, M. 72.
2. Zustand.