

168. BÉATRICE (H. 335 - L. 295). — [1897.]

Sur un fond clair se dessine la silhouette d'une figure de femme sérieuse et pure.
En haut, quelques feuilles, de couleur bleu tendre, affectant la forme du laurier.

Cette pièce fait partie de l'*Album des Peintres-Graveurs* édité par Vollard, 6, rue Laffitte. Format demi-grand colombier. Tirage en couleurs sur Chine appliqué, par Clot, à Paris. Pierre effacée.

Signé en haut, à droite, dans la fleur, du monogramme enlacé : O. R.

Il existe quelques épreuves d'essai, avant lettre, des épreuves sur Chine volant (H. 250 - L. 190), plus poussées comme travail et coloris. Dessin antérieur au fusain, ayant fait partie de la collection de M. Gustave Fayet.

